

ANEXO III: RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL IPLE

		DEFICIENTE	MEJORABLE	BUENO	EXCELENTE
PLANIFICACIÓN, AUTONOMÍA Y RESPONSABILIDAD	Planificación de la carrera profesional	No tiene clara su vocación ni sus objetivos profesionales. No es capaz de planificar su carrera profesional	Tiene una visión genérica de sus objetivos profesionales pero no es capaz de convertirlos en acciones	Es capaz de visualizar su futuro profesional, describir los objetivos que le permitirán alcanzarlo y diseñar un plan de carrera	Describe su meta profesional con claridad y de forma concisa. Describe los objetivos que le permitirán alcanzarla y diseñar un plan de carrera exhaustivo pero realista
	Autonomía en el aprendizaje	No es capaz de identificar sus objetivos de aprendizaje	Identifica sus objetivos de aprendizaje pero no es capaz de tomar decisiones en relación con estos objetivos	Es capaz de tomar en algunas ocasiones decisiones autónomas en relación con sus objetivos y estilo de aprendizaje	Es capaz de tomar de decisiones autónomas en relación con sus objetivos y estilo de aprendizaje
	Generación de contenidos	No es capaz de crear ni recrear ningún tipo de contenido digital	Es capaz de crear algunos contenidos digitales en ciertos ámbitos curriculares formales	Crea contenidos digitales de forma regular tanto en áreas formales como informales de su plan de desarrollo personal	Crea contenidos digitales de forma regular tanto en áreas formales como informales de su plan de desarrollo personal, y conecta sus espacios virtuales y sus múltiples identidades para apoyar su aprendizaje
	Compromiso con su e-portfolio	Poco o ningún compromiso con el e-portfolio. Se desconoce el uso del e-portfolio o se muestran un actitud negativa hacia el mismo	El compromiso es esporádico, desigual. El e-portfolio no se ve como central, importante o esencial para el aprendizaje y el desarrollo profesional	El compromiso es razonablemente positivo. Se valora como una herramienta útil para el registro de aspectos relacionados con los logros, la identidad y el desarrollo profesional	Compromiso positivo. El e-portfolio se valora como una herramienta imprescindible para la construcción de actividades, logros e identidad

ANEXO III: RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL IPLE

		DEFICIENTE	MEJORABLE	BUENO	EXCELENTE
E-PORTFOLIO	Página de bienvenida (identidad digital)	No se incluye	Parcialmente completada	Incluye todos los apartados (saludo, datos personales, enlaces a identidades digitales,...)	Bien hecha y con exhaustividad
	Página de Carrera profesional (meta u objetivos profesionales)	No se incluye	La declaración de objetivos es ambigua. No hay una visión clara sobre la finalidad del portfolio	Incluye la meta y los objetivos profesionales, y estos guardan relación con aquella	Proporciona una meta profesional concisa y cuidadosamente redactada. Los objetivos y valores vitales y profesionales están alineados
	Experiencia Profesional (currículum vitae)	No se incluye	Organización deficiente de los logros profesionales. No está vinculada con las metas profesionales	Todos los logros profesionales alineados con la meta profesional se muestran y están bien organizados	Cada logro está bien desarrollado, es claro y conciso, y está alineado con la meta profesional
	Habilidades específicas (relacionadas con la meta profesional)	No se incluyen	Se especifican las habilidades pero no están acompañadas de evidencias	Las habilidades están acompañadas de artefactos digitales que sirven de evidencias de las mismas	Cada habilidad está respaldada por una o más evidencias en forma de artefactos digitales y reflexión personal
	Habilidades transversales (soft skills)	No se incluyen	Se especifican las habilidades pero no están acompañadas de evidencias	Las habilidades están acompañadas de artefactos digitales que sirven de evidencias de las mismas	Cada habilidad está respaldada por una o más evidencias en forma de artefactos digitales y reflexión personal
	Actividades en curso	No se incluyen	Hay al menos una actividad o proyecto en desarrollo pero no cuenta con ninguna evidencia	Las actividades o proyectos que se muestran están acompañadas de evidencias	Cada proyecto o actividad cuenta con al menos una evidencia (artefacto digital) y una reflexión personal
	Evidencias (Artefactos Digitales)	No se incluyen	No todos los logros o habilidades están acompañadas de un artefacto o son poco variados y de escasa calidad.	Cada activo que se muestra en el e-portfolio cuenta con su evidencia. Los artefactos son variados y de una calidad razonable.	La variedad y calidad de los artefactos muestran la capacidad creativa del autor y dan crédito a los argumentos que se exponen.
	Presentación global del e-portfolio	La presentación del e-portfolio carece de una organización clara para el lector. Los elementos son escasos y están mal redactados. El aspecto general no es atractivo	El portfolio incluye todos los apartados pero podría mejorar la organización de los mismos y el diseño general para hacerlo más atractivo	El autor ha creado un portfolio que captura la atención. El diseño y la maquetación muestran que se ha meditado con cuidado. Sólo algún elemento del diseño puede restar valor al contenido o es innecesario.	El autor ha creado un portfolio atractivo. El diseño y la maquetación muestra que se ha hecho meditadamente y con cuidado. Ninguno de los elementos resta valor o protagonismo al contenido.

ANEXO III: RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL IPLE

		DEFICIENTE	MEJORABLE	BUENO	EXCELENTE
APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS	Actividades formales de aprendizaje	No muestra interés en la participación en actividades de formación	Participa de forma irregular en actividades de formación y en la mayor parte de los casos es a propuesta de su orientador de referencia	En algunas ocasiones participa en las actividades que se le proponen y en otras ocasiones es capaz de identificar actividades de formación que le pueden ser relevantes para su desarrollo profesional	Es capaz de identificar aquellas actividades formativas que están alineadas con sus objetivos profesionales y con las lagunas formativas que ha detectado en el proceso de construcción de su e-portfolio, y participar con éxito en ellas
	Actividades informales de aprendizaje	No desarrolla ningún tipo de actividad de aprendizaje informal a través de Internet ni muestra interés en este tipo de actividades	Desarrolla cierta actividad informal de aprendizaje en Internet pero no es consciente de los procesos que se llevan a cabo y por tanto no saca todo el partido suficiente a esta actividad	Desarrolla con regularidad una actividad de participación en espacios de aprendizaje informal en Internet	Identifica los mejores recursos y redes para desarrollar actividades de aprendizaje informal en Internet. Es consciente de sus logros en este aspecto
	Adquisición de nuevas competencias (conocimientos, habilidades, actitudes)	No es capaz de adquirir nuevas competencias en el transcurso del desarrollo de su PLE	Adquiere algunas competencias aunque siempre alineadas con sus necesidades de desarrollo profesional y personal	Desarrolla nuevas competencias, tanto en el transcurso de actividades de aprendizaje formal como informal	La adquisición de nuevas competencias (tanto en actividades formales como informales de aprendizaje) está completamente alineada con su plan de carrera y con sus objetivos profesionales

ANEXO III: RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL IPLE

		DEFICIENTE	MEJORABLE	BUENO	EXCELENTE
IDENTIDAD DIGITAL Y PARTICIPACIÓN EN LA WEB2.0	Gestión de la identidad digital	No muestra interés por crear y gestionar una identidad digital profesional	Valora la importancia de la identidad digital pero no lleva a cabo acciones destacables para gestionar la suya	Gestiona su identidad digital a través de varios perfiles con un claro enfoque al desarrollo profesional	Gestiona su identidad digital dando coherencia a sus diferentes perfiles y construyendo una reputación digital profesional
	Gestión de fuentes de información	No gestiona ninguna fuente de información digital	Hace una gestión poco efectiva de fuentes de información que no redunda en su mejora profesional	Gestiona múltiples fuentes de información usando las herramientas más adecuadas para ello	Gestiona múltiples fuentes de información, evidenciando una actitud crítica ante la información y las fuentes a las que accede
	Gestión de marcadores sociales	No lleva a cabo ningún de actividad para la gestión de contenidos	Hace una gestión básica de información digital, no siempre usando las herramientas más adecuadas	Es capaz de guardar y recuperar información de forma eficiente, si bien no siempre lo hace con el objetivo de compartir sus hallazgos	Muestra una estrategia personal para la gestión avanzada de contenidos digitales con un enfoque colaborativo a través de herramientas para la gestión de marcadores sociales
	Curación de contenidos	No es capaz tan siquiera de realizar una actividad básica de difusión selectiva de información	Es consciente del valor de la curación de contenidos para la creación de marca pero no es capaz de desarrollar ninguna actividad apreciable en este sentido	Es capaz de encontrar, filtrar, agregar y compartir información relevante, si bien no siempre usa los mejores recursos para sacar el máximo partido de esta actividad	Lleva a cabo una actividad permanente de curación de contenidos que le permite posicionar su marca profesional en su comunidad